

*vs.*

Een dierbare vijand bekijkt zijn spiegelbeeld,  
verschuift de krullen naar een huiveringwekkend  
geschil : zwaarden in het haar,  
bunkerborsten. Tot aan het middenrif  
fokt hij zich op voor een feest,  
een helmbooswivend afscheidsfeest.

Ω Want elk hoofd  
heeft ergens een rekening openstaan met een grote,  
norse neger en elke winkel sluit  
zich wel eens af. ∩

De beminde  
bommenlegger klopt zich op de borst.  
Hij weet de ontsteking aanwezig.

## astrologie & acupunctuur

\*

Het verstand staat in het teken van de maagd  
en vraagt naar de stand van zaken:

Hoeveel spelden kunnen in een engel?

Hoe ziek ik haar lieffe besmetting uit?

\*

∴∧ De nagelaten holtes wegen niet. ∧∴

|∴,∴ Ze kosten noch ze baten. ∴,∴|

\*

Lang zullen ze niet meer duren, de uren

van verstand. Een wegenkaart

vervang je om de zes jaar,

een huid om de zeven.

Niets vertelt de regen

dat hij gisteren ook al niet wiste.

\*

\*

\*

\*

## uitverkoop

Het is geen tijd voor droeve gedichten.  
Gedichten ontdoen zich van slipjes,  
moeten zich te vondeling leggen. Ze worden  
op gebruinde huid geschreven en vooral  
binnenskamers verbruikt als ontgeurder,  
verwonderen zich over puistjes met de rolluiken  
dicht om zich in de cadans van je flanken  
te antwoorden.

Neen

het is geen tijd voor  
droeve gedichten. Het is tijd voor open gesprek

en onverkochte poëzie. Leve seriële monogamie!